LA COMPTINE DE LA VILLE

Cette comptine propose aux enfants de parcourir la ville en utilisant les cinq sens et en s'amusant avec les onomatopées. Les illustrations leur permettent de s'approprier les divers éléments qui composent le paysage urbain. Alors, c'est parti !

20 minutes | €€€
à partir de 12 mois

Matériel

A	Les dessins à découper p. 24-25.	D	Des feuilles à plastifier.
B	Une paire de ciseaux.	E	De la Patafix®.
C	Une plastifieuse.	F	Une feuille blanche de format A3.

Étapes

1. Découper les dessins des pages 24-25.
2. Les plastifier.
3. Fixer de la Patafix® au dos.
4. Positionner les éléments de la rue sur la feuille A3.
5. Réciter la comptine plusieurs fois en construisant le paysage petit à petit : en plaçant les éléments découpés sur le poster.

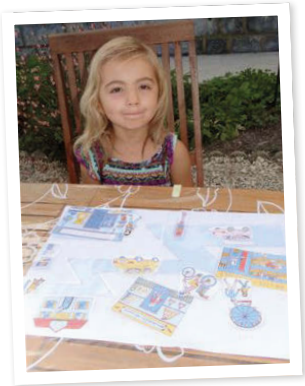
12-18 mois — L'enfant mime la comptine en utilisant les parties de son corps pour la mémoriser.

18-24 mois — L'enfant reconstitue le paysage urbain en utilisant les images plastifiées et colorées illustrant précisément la comptine.

2-4 ans — L'enfant construit lui-même un tableau de la ville en respectant les consignes de l'adulte.

Étape 4

Étape 4



Étape 5

La comptine de la ville

Dans la rue...
J'écoute les klaxons des voitures
Tut ! Tut ! Tut !
Je regarde les lumières des immeubles
Oh ! Oh ! Oh !
Je sens les bonnes odeurs des pâtisseries
Snif ! Snif ! Snif !
Je croque les bonbons de la fête foraine
Miam ! Miam ! Miam !
Je monte et je descends les escaliers
Hop ! Hop ! Hop !
J'évite les nombreux passants dans la rue
Oups ! Oups ! Oups !
Enfin, je rentre à la maison
Toc ! Toc ! Toc !
Que la ville est grande !
Avec tous ses quartiers,
Avec toutes ces autos,
Avec tous ces passants
Que l'on croise dans la rue,
Je ne suis jamais seul !

Familiarisé avec la comptine, l'enfant recrée seul le paysage urbain en la récitant.

VARIANTE

- Créer le paysage urbain sans la comptine en utilisant simplement le vocabulaire (désignation des éléments, les formes).

L'enfant acquiert la reconnaissance des différentes formes géométriques (triangle, rectangle, cercle, carré). Il enrichit son vocabulaire et construit une image mentale du monde urbain.